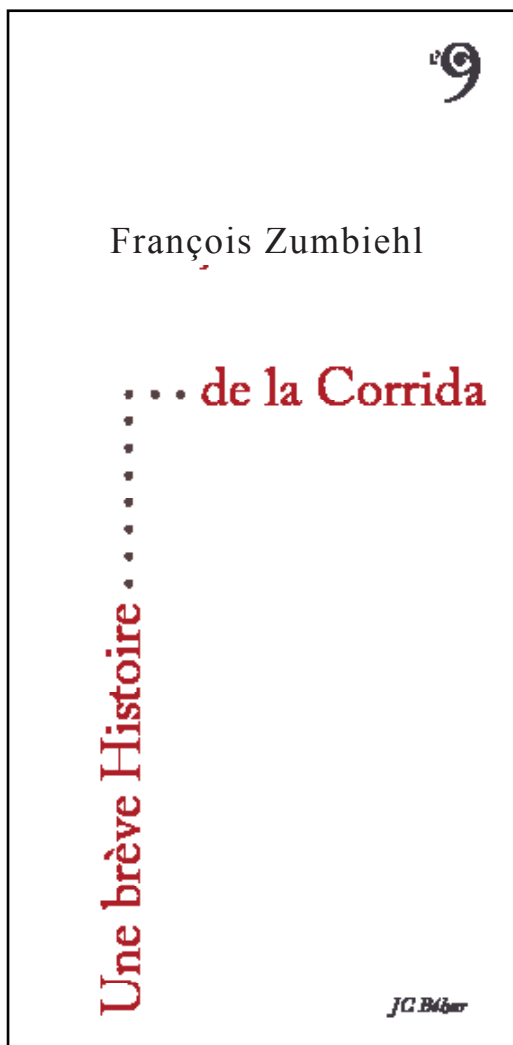


*Un auteur dessine en neuf chapitres l'Histoire et le portrait de son sujet. Neuf moments comme des points lumineux dans l'espace et le temps, des ellipses....d'un instant à l'autre.*



## Une brève Histoire de la Corrida

François Zumbiehl

À l'heure de la controverse, passionnée, sur la légitimité de la corrida aujourd'hui, il n'est pas inutile de se pencher sur son histoire. C'est ce que fait à larges traits François Zumbiehl, anthropologue et écrivain, qui a déjà consacré à la tauromachie bon nombre d'études et de livres. Cette « vue cavalière » lui permet de faire ressortir les étapes décisives de l'évolution de cette fête dont les racines, mystérieuses, sont à rechercher dans les prémices de la civilisation méditerranéenne, qui devient le spectacle que nous connaissons à la fin du XVIIIe siècle, et donne naissance à un art singulier au XXe siècle. Ce parcours ménage quelques surprises et fait justice de quelques idées reçues, particulièrement tenaces. Il est en outre ponctué par les émotions et les souvenirs personnels de l'auteur, tant il est vrai que tout aficionado, mûri dans cette passion, porte en lui l'histoire de la corrida et sa propre histoire avec elle.

ISBN: 978-2-915543-42-1

128 pages

format: 10,5x21

Prix : 14,90 €

France: distrib./diff.: **Les Belles Lettres,**  
**C.E.D.**

Suisse: **Servidis**

Passionné de tauromachie, écrivain, François Zumbiehl s'est particulièrement penché sur la psychologie de ces hommes "revêtus de lumières". Il a publié *Taurines* (Climats, 1980), *Des taureaux dans la tête* (Tomes 1 et 2, Autrement, 2004), *Le discours de la corrida* (Verdier, 2008).